ISSN 0719-3092

Rev. nuestramérica, 2023, n.º 21, edição contínua, e8066175
Artigo depositado em Zenodo. DOI https://doi.org/10.5281/zenodo.8066175
Publicado em HTML, PDF y XML http://nuestramerica.cl/ojs/index.php/nuestramerica/article/view/e8066175

Discursos coloniais e identidade nacional no centenário da independência do Brasil

Discursos coloniales e identidad nacional en el centenario de la independencia de Brasil

Colonial discourses and national identity in the centenary of the independence of Brazil

Thalita Camargo Angelucci
Doctora en Humanidades y Artes con mención en Ciencias de la Educación
Docente en la Facultad de Humanidades y Artes de la Universidad Nacional de Rosario
Instituto Rosario de Investigaciones en Ciencias de la Educación
Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas
Rosario, Argentina
angelucci@irice-conicet.gov.ar
https://orcid.org/0000-0002-0158-7953

Resumo: Frente à recente comemoração do bicentenário da independência do Brasil (2022), objetivou-se analisar o discurso da imprensa carioca sobre as festividades do centenário da independência (1922) para identificar marcas coloniais relacionadas à construção da identidade nacional daquele país. Teve-se como foco a relação entre Brasil e Portugal e o evento central das comemorações: a visita do presidente português ao Rio de Janeiro, então capital federal. Metodologicamente, trabalhou-se com a análise documental de jornais da época. Os textos que constituíram o corpus da pesquisa foram interpretados à luz da análise de discurso franco-brasileira. Pese às críticas históricas em relação à colônia portuguesa, este trabalho evidencia a existência de discursos que bajulavam a antiga colônia e vice-versa, o que explicita uma relação edípica entre ambos os países que deixa rastros na história recente.

Palavras-chave: discurso; identidade nacional; independência do Brasil; Portugal.

Resumen: Ante la reciente conmemoración del bicentenario de la independencia de Brasil (2022), el objetivo del trabajo fue analizar el discurso de la prensa carioca sobre las festividades del centenario de la independencia (1922) para identificar marcas coloniales relacionadas con la construcción de la identidad nacional de ese país. La atención se centró en la relación entre Brasil y Portugal y el evento central de las celebraciones: la visita del presidente portugués a Río de Janeiro, entonces capital federal. Metodológicamente se trabajó con análisis documental de periódicos de la época. Los textos que constituyeron el corpus de la investigación fueron interpretados a la luz del análisis del discurso franco-brasileño. A pesar de las críticas históricas a la colonia portuguesa, este trabajo destaca la existencia de discursos que halagaban a la excolonia y viceversa, lo que explica una relación edípica entre ambos países que deja huellas en la historia reciente.

Palabras clave: discurso; identidad nacional; independencia de Brasil; Portugal.

Abstract: In view of the recent commemoration of the bicentennial of the independence of Brazil (2022), the aim of this work was to analyze the discourse of the Rio de Janeiro press on the festivities of the centenary of the independence (1922) to identify colonial marks related to the construction of the national identity of that country. The focus was on the relationship between Brazil and Portugal and the central event of the celebrations: the visit of the Portuguese president to Rio de Janeiro, then the federal capital. Methodologically, we worked with the documentary analysis of newspapers of that time. The texts that constituted the corpus of the research were interpreted in the light of French-Brazilian discourse analysis. Despite historical criticisms of the Portuguese colony, this work highlights the existence of discourses that flattered the former colony and vice versa, which explains an oedipal relationship between both countries that leaves traces in recent history.

Keywords: speech; national identity; independence of Brazil; Portugal.

Recepção: 13 de abril de 2023
Aceitação: 16 de junho de 2023
Publicação: 21 de junho de 2023

Ó mar salgado, quanto do teu sal
são lágrimas de Portugal!
Fernando Pessoa (1934)

Introdução

No dia sete de setembro de 2022 celebrou-se o bicentenário da proclamação de independência do Brasil. Isto ocorreu em meio a disputas políticas entre governo e oposição acirradas pelas eleições presidenciais no país em outubro do mesmo ano. Neste contexto, Jair Bolsonaro (presidente no período de 2019 a 2022) encarnou o nacionalismo exacerbado e se apropriou de símbolos pátrios, particularmente da bandeira nacional. Por sua vez, Luís Inácio Lula da Silva (presidente no período de 2003 a 2010 e recentemente eleito) se alinha à ideologia progressista no cenário regional. A situação de crise econômica e política derivada da pandemia por Covid-19 somada às disputas discursivas e culturais dirigidas pelos dois blocos adversários levam a revisar aspectos históricos e políticos da formação da identidade nacional brasileira 100 anos atrás, ou seja, durante as comemorações do centenário da independência. Neste contexto, esse trabalho contribui com a compreensão dos rumos do país na atualidade, já que todo discurso, por meio da reprodução ou da ressignificação, atualiza dizeres prévios que se refletem na vida cotidiana da sociedade.

Em termos sociolinguísticos e culturais, na América Latina, o Brasil se diferencia por ter como língua oficial o português[1] derivado de sua relação com Portugal, enquanto a maioria dos outros países latinos se vincula com a Espanha. Além disso, em comparação com a fragmentação da América espanhola republicana, a unidade territorial brasileira – que se estende por quase 50 % do espaço físico sulamericano – parece haver sido favorecida pela adoção de um sistema monárquico nos primórdios de sua independência (Souza 2022). Estas particularidades singularizam a relação entre colônia e metrópole, por um lado, e a constituição da identidade nacional, por outro, identidade esta que no centenário da independência "seguia como uma obra inconclusa, sujeita a retrocessos" (Vieira 2021, 17). Sendo assim, o presente trabalho teve como objetivo analisar os discursos sobre o papel dos portugueses no contexto de formação da identidade nacional brasileira no início do século XX, precisamente no ano de 1922. Este ano está marcado por pelo menos dois acontecimentos históricos significativos no país: a Semana de Arte Moderna, em São Paulo, e o centenário da independência, cujas comemorações mais importantes aconteceram na então capital do país, o Rio de Janeiro. Debruçamo-nos sobre este último evento com ênfase no ato simbólico plasmado na presença do rei português. Se bem vários trabalhos abordam este período da história brasileira (Aires da Costa 2022; Morettin 2006; Tenório 1994; Vicari e da Silva 2014), poucos indagam as visitas diplomáticas desde fontes primárias com perspectiva discursiva. Por esta razão, decidimos buscar pistas deste objeto em notícias jornalísticas da época. Portanto, a originalidade dos resultados e das discussões propostas reside nos dados empíricos que constituíram o corpus da pesquisa interpretado desde um enfoque discursivo. Continuamos esta introdução através de uma recapitulação de momentos cruciais da história do Brasil prévio ao centenário da independência. No apartado seguinte, abordamos os procedimentos metodológicos da pesquisa e os conceitos fundamentais do trabalho analítico-discursivo realizado. Depois, apresentamos os resultados e discussões desprendidos da análise das fontes. Encerramos o artigo com algumas considerações finais que vertem linhas de fuga para futuras pesquisas.

A pesar de que Abya Yala[2] e seus habitantes existam muito antes das primeiras invasões estrangeiras, a história do Brasil enquanto país com delimitações geopolíticas é recente e está oficialmente submetida à chegada dos portugueses. Na história moderna já é frequente a crítica respeito ao discurso hegemônico sobre o Descobrimento do Brasil. Com efeito, o relato desse "descobrimento" obviou sobremaneira o genocídio indígena, o silenciamento de muitas línguas autóctones (sobretudo

[1] Além da Língua Brasileira de Sinais (Libras).
[2] Este termo vem sendo utilizado para resgatar a ancestralidade das terras hoje designadas majoritariamente pelo significante "América". Abya Yala foi usada pela primeira vez com este cunho político na *II Cumbre Continental de los Pueblos y Nacionalidades Indígenas de Abya Yala* (Quito 2004) (Porto-Gonçalves 2011).

em meados do século XVIII com as Reformas Pombalinas que proibiram a língua geral *nheengatu*) e o agudo processo de escravização de africanos e afrodescendentes que tem raízes profundas no seio da constituição social desse país.

Neste macro contexto, é no início do Século XIX que os laços entre Portugal-Metrópole e Brasil-Colônia se estreitam de uma forma sem precedentes, quando da chegada da Coroa Portuguesa às terras tupiniquins nos anos de 1808: a corte real portuguesa atraca no "Novo Mundo" em meio a seu processo de fuga das invasões napoleônicas em terras natais. Desse modo, a sede política de Portugal passa a localizar-se no Brasil.

Em menos de uma década e meia estavam dadas as condições para a independência do país, curiosamente pré-anunciada pelo caçula da família real no episódio conhecido como "O Dia do Fico". Em março de 1822, D. Pedro II decide ficar no Brasil enquanto o restante do alto escalão português volta à península. Meses mais tarde, às margens do Rio Ipiranga, em São Paulo, o mesmo profere o famigerado brado "Independência ou Morte!". Ora, inaugura-se uma ruptura política entre os dois territórios e a promessa de nascimento de uma nova nação, o Brasil, com o nome axial com o que se reconhece hoje.

O Reinado de D. Pedro II foi turbulento (Fausto 1994) já que, entre outros fatores, o descendente do rei português não havia sido preparado para exercer tão prontamente um cargo de gestão. Estes fatos subsidiam a análise de alguns discursos que aparecem nos jornais do Rio de Janeiro na ocasião da celebração do centenário da independência. É significativo que o filho do rei português decida manter-se no Brasil e, desse modo, inaugurar uma nova pátria: isto guarda um simbolismo complexo. Desde o ponto de vista que forjamos neste trabalho, um dos elementos que compõe esse simbolismo evoca os mecanismos de herança dinamizados pelo desenvolvimento capitalista. Em sua raiz etimológica, o termo "herança" provém do latim *haerentia* e se usa para definir o legado que um sujeito deixa para seus descendentes. Poder-se-ia interpretar que o Brasil é deixado sob responsabilidade de D. Pedro II a modo de herança. Outro elemento simbólico proeminente e que se vincula com o que foi dito é a relação edípica entre pai e filho. O termo "pátria" guarda suas origens no adjetivo latino *patrius* derivado de *pater* que remete a "pai" (Benveniste 1983,143). D. Pedro II declara ante o povo brasileiro a ruptura com Portugal e, além disso, abdica do trono português quando da morte de seu pai. Apesar deste ato aparentemente heroico e desertor, há no Brasil da época um movimento forte de liberais que questiona a fidelidade de um soberano não nascido em terras brasileiras. No que concerne a este trabalho, a contraposição entre Portugal-pai e Brasil-filho funciona como fio condutor dos discursos analisados no corpus selecionado.

Quase sessenta anos depois do ato de independência do dia sete de setembro de 1822, o espetáculo tupiniquim culmina com a Proclamação da República, em novembro de 1889. Pelas formas organizativas de governo, reconhece-se neste evento uma ruptura definitiva com Portugal, já que põe fim à etapa monárquica em solo brasileiro, ao passo que o "filho pródigo" português se lança a novos horizontes. Neste acontecimento emerge o nome do país como Estados Unidos do Brasil. Adverte-se aí uma evidente relação com os Estados Unidos da América que, para a época, já tinha afiançado seu sistema republicano reconhecido como modelo a ser seguido por outros países do cone sul.

O primeiro presidente brasileiro, Manoel Deodoro da Fonseca, era nascido em terras brasileiras. Segundo Triches (2007), havia na época uma atmosfera peixotista conformada pelos jacobinos que defendiam o avanço do Brasil rumo à democracia e ao nacionalismo em detrimento da constituição monárquica, entendida como um atraso frente ao avanço das "novas civilizações". Desse modo, percebem-se três aspectos que fazem da proclamação da república um marco político crucial: a) o fim da monarquia no Brasil, b) a primeira vez que um líder nacional oficialmente reconhecido é nascido no país, e c) a mudança do nome do país alinhada com uma emergente identidade americana e, portanto, distanciada do horizonte europeu.

No caso de Portugal, o sistema republicano teve início somente com a Revolução de 5 de outubro de 1910, já adentrado o novo século. Além disso, deu-se em um momento de turbulências na ex-metrópole desencadeadas pelo assassinato do rei Carlos I de Portugal e do príncipe herdeiro Luís Felipe de Braganza, ambos em 1908.

De modo geral, é intuitivo pensar que o Brasil, como ex-colônia, poderia cultivar aversão aos portugueses. No entanto, uma grande parcela da população interpretava que a chegada desses europeus representava o início de uma autêntica civilização. Neste sentido, é reconhecida a reflexão que se dava em torno à civilização ou barbárie no contexto latinoamericano de meados do Século XIX, imortalizada na obra *Facundo*, do argentino Domingos Sarmiento (1845). Portanto, pode-se afirmar que havia, sobretudo entre os membros da elite, uma ideia exortativa com relação à Portugal, exemplar da Europa civilizada.

Feitas estas considerações iniciais, apresenta-se a metodologia empregada no trabalho e, posteriormente, os resultados e discussões do mesmo.

Metodologia

Este artigo se desprende de uma pesquisa qualitativa exploratória de corte interpretativo (Vasilachis de Gialdino 2006) com enfoque discursivo proveniente dos aportes da análise de discurso francesa e brasileira (Authier-Revuz 1998; Foucault 2018; Pêcheux 2016, 2010; Orlandi 2017; 2014; 1995). Desde esta perspectiva teórica, entende-se que os acontecimentos históricos reclamam sentidos que são construídos através de palavras já ditas em um outro tempo e lugar que, no momento da enunciação, sempre atualizam memorias discursivas que dizem mais do que é efetivamente dito. Nestes termos, o discurso é interpretado tanto em sua materialidade empírica (intradiscurso), quanto em sua relação com ecos discursivos originados em momentos anteriores ao da enunciação (interdiscurso). Assim, o funcionamento discursivo se apreende a partir do enfrentamento do jogo intra e interdiscursivo. Os textos entendidos como discurso tangível são compreendidos em sua materialidade linguística que produz sentidos diferentes em função de suas condições de produção e circulação. Por isso, analisar discursos desde esta perspectiva implica advertir os eventos contingentes, que são de ordem histórica e ideológica e que fazem com que se fixem certos sentidos e não outros. Desse modo, busca-se advertir no lapso da língua o sentido que quer irromper na superfície do discurso e só pode fazê-lo através de subterfúgios enunciativos. Então, a análise do funcionamento discursivo confronta quem diz o quê em qual contexto histórico e ideológico e buscando produzir quais efeitos de sentido nos seus interlocutores (leitores tanto quanto ouvintes). Assim, as metáforas, particularmente, funcionam como indício privilegiado do funcionamento discursivo, que demanda de uma escuta atenta e flutuante.

A pesquisa documental para construir o corpus do trabalho iniciou-se com uma primeira aproximação aos periódicos brasileiros datados do início do século XX visando encontrar indícios sobre como os portugueses eram vistos pela sociedade brasileira naquele momento, em que se vinha esboçando a formação de uma identidade nacional, sobretudo desde a Proclamação da República (1889).

Inicialmente, partiu-se da hipótese de que se encontrariam apreciações negativas em torno à ex-metrópole e seus imigrantes, tendo em vista as inumeráveis piadas menosprezando os portugueses disseminadas ao longo do século XX no Brasil, que são de público conhecimento[3]. No entanto, encontraram-se diversos conteúdos favoráveis aos portugueses e não apenas isto, senão também estratégias de reafirmação de uma incipiente identidade nacional construída a partir de uma comparação positiva com o país europeu e seus habitantes. Assim, no ano de 1922, por um lado, emergia em São Paulo a reconhecida Semana da Arte Moderna que forjava a antropofagia como bandeira de deglutição de tudo o que é estrangeiro em prol da construção de uma identidade

[3] Omitimos exemplos por seu caráter intrinsecamente xenófobo.

própria autêntica. Por outro lado, no Rio de Janeiro, organizavam-se festividades em torno à visita do presidente português cuja participação nas comemorações do centenário da independência era aguardada com ânsia.

Na página oficial da Biblioteca Nacional Digital do Brasil[4], utilizou-se os seguintes critérios para realizar a busca: período 1920-1929, Estado do Rio de Janeiro, palavra-chave "Antonio Jose de Almeida" (com aspas e sem acentos). Sendo assim, a partir da exploração de diversas notícias publicadas em diferentes jornais, definimos um corpus de arquivo finalmente composto por oito documentos. O critério de inclusão na mostra circunscreveu-se às repercussões midiáticas da chegada do então presidente português Antônio José de Almeida, convidado a participar das comemorações do centenário da independência na capital brasileira.

A escolha de jornais do Rio de Janeiro foi fruto de uma intenção deliberada de obter os melhores documentos para compreender a relação entre "portugas" e "brazucas" no seio da formação da identidade nacional brasileira. Se bem São Paulo também se apresentava, já nesta época, como importante potência a nível nacional, ou seja, com um fluxo alto de habitantes, diversidade industrial e comercial, e formidável urbanização, é predominantemente no Rio de Janeiros que a presença dos portugueses se consolidou. Além de funcionar como capital do país até 1960, foi esta cidade que albergou a corte real portuguesa no início do século XIX. Na década de 1920, contexto do presente trabalho, era no Rio que se concentrava a maior parte dos imigrantes portugueses e, portanto, onde se apresentava um desenvolvimento cultural peculiar na arquitetura, na culinária doméstica e social, nas festas e em aspectos fonológicos da língua (Oliveira 2009).

O trabalho apresenta os documentos do corpus a modo de figuras que subsidiam o texto interpretativo-argumentativo. Cada figura está acompanhada por um número que identifica o documento e por uma descrição que contempla dados que permitem localizar os arquivos originais disponíveis na referida hemeroteca e que são de acesso livre.

Observou-se que, em diferentes jornais, mantinha-se, de modo geral, uma mesma pauta editorial positiva em relação ao fato analisado. Portanto, o foco da análise se centra na monossemia encontrada nas diferentes fontes.

Brasil e Portugal: duas caras da mesma moeda ou cara e coroa?

A complicada relação entre Brasil e Portugal é mencionada em diferentes trabalhos e, somando-se a isto, episódios vinculados a um exercício xenofóbico contra os portugueses é flagrante nos jornais de época (Chagalj 2020; Ribeiro 1994; Triches 2007; entre outros). Neste artigo, analisamos uma perspectiva que valoriza os cidadãos de além-mar, visão esta muitas vezes silenciada, o que motiva a dar-lhe voz, apesar de que se navegue um pouco contra a corrente. Qualquer gesto de escritura é um gesto de interpretação e, no limite, é sempre um recorte, ou seja, apenas uma parte do todo. Desse modo, adentrar pontos de vista diversos permite compreender de forma mais holística e, portanto, crítica a complexidade dos processos históricos. É com este espírito que se efetua a análise.

A Figura 1 representa a primeira página do jornal "O Imparcial" publicado no dia 16 de setembro de 1922, que anuncia a eminente chegada do Presidente Dr. Antonio José d'Almeida ao porto do Rio de Janeiro.

[4] Para ver os resultados encontrados na hemeroteca digital, basta entrar na sua página *web* (https://memoria.bn.br/hdb/periodico.aspx) e definir os mesmos critérios de busca na seção "Período".

O IMPARCIAL

Redacção: Rua Sachet, 28
Administração: R. da Quitanda, 59
Telephones: Central 4703 e 4635 e Official

ASSIGNATURA
NO BRASIL
Semestre ... 20$000
Anno ... 36$000

Director - J. E. DE MACEDO SOARES

ANNO XI — N. 1.394 | RIO DE JANEIRO — Sabbado, 16 de Setembro de 1922 | Rua da Quitanda, 59

Chega hoje ao Rio o presidente da Republica Portugueza

A viagem do Dr. Antonio José d'Almeida tem, para o Brasil, a expressão de uma visita paterna

Grandes homenagens lhe serão prestadas, amanhã, por occasião do seu desembarque

Presidente Antonio José de Almeida

Figura 1. O Imparcial (RJ), 16 de setembro de 1922, Edição 01394 (2): 1.

Interessa-nos observar a manchete e o subtítulo da capa do jornal, respectivamente: “Chega hoje ao Rio o presidente da Republica Portugueza” e “A viagem do Dr. Antonio José d’Almeida tem, para o Brasil, a expressão de uma visita paterna”. Destaca-se o fato de anunciar-se a chegada do presidente “da *Republica Portugueza*” (grifo nosso) e não “de Portugal”. Esta decisão linguística plasmada na capa do jornal põe em relevo o fato de que o referido país havia adotado o sistema republicano há pouco mais de uma década, o que justifica a necessidade de revigorar a nomenclatura.

No subtítulo desse mesmo documento (Figura 1), adverte-se a relação comparativa que se estabelece entre o presidente português e a figura de um pai, já que sua chegada ao Brasil representava “a expressão de uma *visita paterna*” (grifo nosso). A relação assimétrica entre pai e filho se exacerba quando o primeiro é apresentado discursivamente como “Dr.”, categoria acadêmica considerada de grande prestígio, especialmente a princípios do século passado. Embora não se mencione explicitamente no texto, se o presidente português representa um pai, entende-se que a figura do filho compete ao Brasil. Como propõe Orlandi (1995), o discurso produz sentidos não somente pelo que diz, senão também pelo que omite. Assim, a metáfora pai-filho no contexto do centenário da independência evoca memórias discursivas do acontecimento conhecido como o “Dia do Fico”. Observe-se que o fato histórico se inscreve no discurso a partir do verbo intransitivo “ficar”. Em 1808 a sede do Império Português passou a estar no Brasil com a mudança forçada de

toda a comitiva real de Lisboa para o Rio de Janeiro. Em 1815 o Brasil é elevado a reino e em 1821 eclode a Revolução do Porto, quando as elites da metrópole buscam formular uma constituição. O rei de Portugal, Dom João VI, foge de volta ao país natal deixando em território brasileiro seu filho, Pedro de Alcântara como príncipe-regente do reino português. O jovem Dom Pedro I, com então 22 anos, vinha sendo pressionado para voltar à Lisboa quando finalmente formalizou o desacato à ordem paterna no dia 9 de janeiro de 1922, pronunciando "Se é para o bem de todos e felicidade geral da Nação, estou pronto! Digam ao povo que fico." Dito isto, celebrar a visita de um presidente português em termos de "visita paterna" justamente no centenário da independência atualiza memorias de um reencontro ansiado e inclusive reconciliatório. Dessa forma, constroem-se novas memórias discursivas que respaldam o fortalecimento de uma identidade nacional espelhada no colonizador.

Ainda na Figura 1 os dêiticos temporais "hoje" e "amanhã", respectivamente na manchete e no subtítulo da notícia da capa, permitem reconstruir a chegada presidencial em suas minúcias. "Hoje" remete ao dia de publicação da matéria, 16 de setembro, e celebra a *chegada* ao Rio, ou melhor dito, às *águas* pertencentes a território brasileiro. "Amanhã" remete ao dia seguinte, 17 de setembro, que anuncia o *desembarque* formal nas terras do país. Esse desdobramento enunciativo duplica a chegada. Em outras palavras, os recursos discursivos amplificam o acontecimento que singulariza um evento duplo, o que o torna mais durativo, fato que constrói maior visibilidade e transcendência ao mesmo. Este primeiro documento abarca a perspectiva identificada como predominante na maioria dos jornais consultados: uma visão receptiva e festiva da chegada do eminente português.

Quanto à chegada propriamente dita, desde as águas da Baía da Guanabara, antes mesmo de pisar terra firme, o presidente Antonio Jose de Almeida[5] telegrafou suas palavras explicitando uma clara intenção amistosa com o "antigo filho". O conteúdo desta mensagem foi reproduzido em diferentes periódicos da época, como se pode observar na margem direita da página 7 do Jornal do Brasil, publicado em 17 de setembro de 1922 (Figura 2):

DR. ANTONIO JOSE' DE ALMEIDA

O Brasil recebe hoje carinhosamente a visita do chefe da gloriosa Nação portugueza

O Rio receberá, hoje, a honrosa visita do Sr. Dr. Antonio José de Almeida, presidente da Republica Portugueza.

Esse facto se reveste de uma immensa significação politica e vale pela mais eloquente prova de admiração e affecto que nos poderia prestar a gloriosa nação amiga, donde partiram ha seculos os descobridores da grande patria que é a nossa.

Por isso brasileiros e portuguezes, confundidos num mesmo anceio, aguardam o momento gratissimo em que possam saudar na capital do Brasil o chefe supremo da democracia lusitana, que aqui não chegará como um hospede em terra estranha mas sim como um irmão querido vindo de longinquas plagas, impulsionado pela emotiva vibração de uma alma gemea da nossa, que nos procura, e será acolhida com fraternal carinho.

A CHEGADA DO "PORTO"

O paquete "Porto" a cujo bordo viaja o Sr. Dr. Antonio José de Almeida, chegará ao Rio, ás 8 horas da manhã de hoje.

O desembarque de S. Exa. realizar-se-á, de accordo com o protocollo especialmente organizado, ás 10 horas e 45 minutos no Arsenal de Marinha.

A COMITIVA PRESIDENCIAL

E' assim constituida a comitiva do Sr. Dr. Antonio José de Almeida.

Embaixador extraordinario ...

General Bernardo de Faria, Director do Collegio Militar;
Sr. Jayme Athias, Secretario Geral da Presidencia;
Sr. Luiz Barreto da Cruz, chefe do Protocollo da Presidencia,
Dr. José Nunes de Almeida Lopes, Secretario Particular do Sr. Presidente.
Dr. Francisco de Oliveira Lucas, medico do Sr. Presidente.

OS REPRESENTANTES DO GOVERNO BRASILEIRO JUNTO AO PRESIDENTE ALMEIDA

Representando o governo ficarão addidos e á disposição do Sr. Dr. Antonio José de Almeida as seguintes pessoas:
Dr. José Manuel Cardoso de Oliveira, Embaixador Extraordinario e Plenipotenciario do Brasil em Portugal;
General Alexandre Leal;
Capitão de Mar e Guerra Oscar Cilahy de Alencastro;
Sr. Americo de Galvão Bueno, Secretario de Legação;
Sr. Acyr do Nascimento Paes, do Gabinete do Ministro das Relações Exteriores;
1º Tenente Affonso de Carvalho.
Ao embaixador Barbosa de Magalhães:
Capitão de Fragata Adalberto Nunes.
Ao vice-Almirante Neoparth:
Capitão-Tenente Caetano Taylor da Fonseca Costa;
A General Bernardo de Faria:
Coronel Eurico Ferreira.

A GUARNIÇÃO MILITAR DO "PORTO" E OS JORNALISTAS QUE ACOMPANHAM O PRESIDENTE DE PORTUGAL

A guarnição militar do "Porto" compõe-se do Capitão de Fragata Coriolano Costa, do Commandante Bandeira, alem de outras pessoas, pilotos, machinistas e restante equipagem.

E' commandante do destacamento que viaja no "Porto", o segundo Tenente Abrantes Pedroso. Fazem tambem parte da comitiva o guarda-marinha Fernandes, vinte e quatro musicos, tres sargentos e dois clarins.

São viajantes convidados os jornalistas Rebocho Avelino Almeida, director d'"O Seculo"; Inza Deroute, redactor-chefe d'"O Mundo"; Norberto Araujo, ...

DR. ANTONIO JOSE DE ALMEIDA
Presidente da Republica Portugueza

... barra ao encontro do paquete "Porto", afim de comboial-o até lançar ferros na Guanabara prestando assim as primeiras homenagens ao illustre Presidente de Portugal.

Como noticiámos a referida divisão é composta dos contra-torpedeiros "Piauhy" "Paraná" "Alagôas" e "Santa Catharina", e levará em alto mar salvar o pavilhão presidencial collocando-se após na esteira do paquete "Porto", até ancorar em nosso porto.

O "PORTO" DEVE ENTRAR MANHÃ NA BAHIA DE GUANABARA

BORDO DO "PORTO" 16, 2.30— Radio. (U P).—O vapor "Porto" deve chegar hoje ao anoitecer frente a bahia de Guanabara, só entrando amanhã domingo de manhã.

O Presidente Dr. Antonio José d'Almeida recebeu muitos radiogrammas de saudações entre os quaes do Almirante Gago Coutinho e Capitão de Mar e Guerra Saccadura Cabral.

UM RADIO DO PRESIDENTE ALMEIDA AO SR. CHARLES HUGHES

BORDO DO "MARYLAND". 16 —16.35—Radio—(U P).—O Presidente da Republica Portugueza Dr. Antonio José d'Almeida de bordo do paquete "Porto" dirigiu um radiogramma ao Sr. Charles Hughes, Ministro das Relações Exteriores dos Estados Unidos em resposta aos cumprimentos enviados por este ao encontrarem-se os dous navios.

O radiogramma do Dr. Almeida diz:

"Agradeço e retribuo cordialmente as saudações de Vossa Excellencia. (A) Almeida."

O SR. PRESIDENTE DA REPUBLICA PORTUGUEZA DARA' AUDIENCIA A' COLONIA, AMANHÃ

O Sr. Dr. Antonio José de Almeida receberá todos os portuguezes que desejarem cumprimental-o, amanhã, segunda-feira, das 16 ás 18 1/2 horas. O Gremio Republicano Portuguez fará distribuição dos ingressos ...

O PRESIDENTE DA REPUBLICA PORTUGUEZA AO POVO BRASILEIRO

O Brasil, patria acolhedora e resplandecente, patria fecunda e generosa, diz o eminente estadista lusitano, no meu coração conduzo até vós um sentimento immorredouro

Por intermedio da Agencia Havas, o Dr. Antonio José de Almeida, enviou ao povo brasileiro a seguinte mensagem:

"Aos Brasileiros. — Ao entrar na bahia de Guanabara, a melhor bahia do mundo, tenho a honra de saudar o Brasil, uma das mais possantes e formosas patrias que tem existido sobre a terra.

Venho visitar este paiz de maravilha com a tremula emoção de quem pratica um acto religioso em que o espirito se sente arrebatado para além do espaço e do tempo, contemplando absorto, o esforço sobrehumano das gerações predestinadas.

Collaboradores da mesma obra de civilização, tão juntos temos trabalhado, brasileiros e portuguezes, que para sempre ficamos irmãos; irmãos, mais nos approximamos ainda, no momento do Centenario da vossa Independencia, em que as duas patrias como que suspendem o véo, na sequencia de um destino eterno, para se unirem sob a aza da sua tradição ancestral, como duas aguias oriundas dos cerros da Lusitania, que quizessem sentir, por um instante, o calor do agasalho commum. Homem simples e modesto, figura transitoria da vida publica do meu paiz, por mim, brasileiros, nada vos posso fazer que tenha valor. Mas no meu coração conduzo até vós um sentimento immorredouro, que é o amor dos portuguezes á vossa patria, acolhedora e resplandecente, patria fecunda e generosa, onde, como se fôra a sua, devotados á terra e respeitando as leis, trabalham honradamente tantos filhos queridos de Portugal.

Mais, se é possivel, do que o proprio orgulho de ser Chefe do grande povo que, outr'ora fez uma pathetica creação de mundos, experimento a immerecida fortuna de ser o mensageiro da fraternidade inviolada que a minha terra sente pela vossa terra admiravel.

Aguas brasileiras, aos 17 de Setembro de 1922.

Figura 2. Jornal do Brasil (RJ), 17 de setembro de 1922, Edição 00223: 7.

[5] Como se adverte nas Figuras 1 e 2, para grafar o apelido do presidente usava-se tanto "d'Almeida" como "de Almeida".

Observa-se que o nome do presidente português aparece em tipografia desproporcionalmente maior com relação ao conteúdo do texto. Além disso, a imagem do presidente estampa o centro da página tal como no caso da Figura 1. O processo de adjetivação no título da matéria remete a ideias positivas: "O Brasil *recebe* hoje *carinhosamente* a visita do chefe da *gloriosa* Nação portuguesa" (grifos nossos). O adjunto adverbial "carinhosamente" modifica o modo com que os brasileiros recebem a autoridade. Não se trata somente de respeito, senão de um modo passional, "carinhoso". A nação portuguesa, por sua vez, é ressaltada em maiúscula e antecedida pelo qualificativo "gloriosa". Evidencia-se, explicitamente, o sentimento de admiração por Portugal que, ao tratar-se de discurso, e assumindo que as formações discursivas de cada época regulam o que pode e deve ser dito neste momento e lugar (Foucault 2018), entendemos que o sentido de admiração formulado nos jornais da época é um reflexo de condições sociais concretas de uma parcela da sociedade tanto quanto uma tentativa de promover experiências sociais alinhadas com este discurso.

Com relação à mensagem literalmente enquadrada na margem esquerda do periódico (reproduzida na íntegra no Anexo 5 deste artigo), desprende-se uma forte relação de reciprocidade entre as duas nações. Neste sentido, é pertinente recuperar o seguinte fragmento:

> Collaboradores da mesma obra de civilização, tão juntos temos trabalhado, brasileiros e portugueses, que para sempre ficamos irmãos; irmãos, mas nos approximamos ainda, no momento do Centenário da vossa Independência, em que as duas pátrias como que suspendem o véo na sequencia de um destino eterno, para se unirem sobre a asa da sua tradição ancestral, como duas águias oriundas dos cerros da Lusitânia que quisessem sentir, por um instante, o calor do agasalho commum. (Fragmento A da mensagem, Anexo 5)

Alguns elementos destacáveis deste fragmento remetem diretamente ao lugar dado à cada nação. Primeiro, ambas são tratadas como colaboradoras do projeto civilizatório, o que contradiz a ideia de que Portugal foi o vetor que direcionou o Brasil nesse projeto. Logo em seguida, coloca-se os países lado a lado, como irmãos. A relação de irmandade, assim como a de colaboração, fortalece um espírito de igualdade entre as duas pátrias. Ora, se Portugal é visto e anunciado como "expressão paterna", onde há uma clara relação assimétrica no que se supõe ser pai e ser filho, como poderia, ao mesmo tempo, pretender-se uma relação fraterna, entre irmãos, entre iguais? Esta contradição se esfumaça na continuidade do relato, quando o presidente compara as duas nações como "duas águias oriundas dos cerros da Lusitânia que quisessem sentir (...) o calor do agasalho commum". Há modos de dizer característicos da época que podem obstaculizar a percepção de outros sentidos. No entanto, neste último enunciado do fragmento selecionado, não há dúvidas de que as duas águias vêm de uma mesma Lusitânia, colocando em cheque todo o espírito fraterno, de colaboração e igualdade, que se vinha tecendo no discurso. A procedência geográfica comum das duas águias funciona como um lapso no fio do discurso que faz funcionar, novamente, sentidos de assimetria onde Portugal ocupa o lugar privilegiado.

Ao declarar admiração e carinho a mensagem evoca uma efusão amorosa plasmada em uma cadeia sintagmática ("mesma obra", "tão juntos", "para sempre", "destino eterno", "sentir", "calor", "agasalho comum") cuja insistência semântica faz perguntar se tanto excesso esconde alguma falta.

Somando-se a estas discussões, outro fragmento da mensagem avalia positivamente a imigração portuguesa no Brasil:

> Mas no meu coração conduzo até vos um sentimento imorredouro, que é o amor dos portugueses a vossa patria, acolhedora e resplandecente, patria fecunda e generosa, onde, como se fôra a sua, devotados á terra e *respeitando as leis*, *trabalham honradamente* tantos filhos queridos de Portugal. (Fragmento B da mensagem, Anexo 5, grifos nossos)

Neste recorte discursivo, o presidente reconhece que o Brasil acolhia na época um formidável contingente de portugueses que "trabalhava honradamente". O fato de ter escolhido aclarar que

estes trabalhadores "respeitavam as leis" em um discurso oficial que sabia que seria reproduzido pelos jornais de grande circulação na cidade e no país faz emergir a pergunta sobre o porquê da aclaração. Esta informação poderia estar subentendida em tudo o que foi dito anteriormente na mensagem; porém, a necessidade de fazer a ressalva, destacando a boa conduta dos portugueses imigrantes permite advertir que poderiam haver rumores em contrário. O que se discute é que esta mensagem representa as primeiras palavras de um ilustre visitante português e cada palavra ocupa um lugar imprescindível por razões diversas. É mister relembrar que havia cem anos que um representante português não pisava oficialmente o solo brasileiro (ver primeiro parágrafo do Anexo 6). É chamativo o fato de que em um discurso tão importante a nível sócio-histórico e político, reproduzido nas páginas de inúmeros jornais e breve, tenha-se escolhido reservar um número de palavras para afirmar que tantos filhos queridos de Portugal devotam a nova terra "respeitando as leis".

Este aspecto nos ajuda a refletir sobre a participação dos portugueses na formação da identidade nacional brasileira. No decorrer do século XIX, Portugal registrou um importante crescimento demográfico que não foi acompanhado por um crescimento econômico acorde, o que contribuiu com a elevação da taxa de emigração naquele país. O destino principal destes portugueses era o Brasil. A porcentagem desses imigrantes em terras brasileiras superava os 80 % nas primeiras décadas do século XXI (Klein 1993; Lesser 2015).

Ao mesmo tempo, no Brasil, a abolição da escravização em vésperas da Proclamação da República significou um aumento substancial na oferta de trabalho assalariado derivada das vagas deixadas compulsoriamente pelos escravizados (preteridos aos imigrantes), sobretudo no eixo Rio-São Paulo. Muitos portugueses se insertavam no trabalho rural; no entanto, era nos centros urbanos que conformavam o grupo mais numeroso de imigrantes. Na década de 1920, estima-se que um 15 % da população urbana do Rio de Janeiro estava composta por portugueses (Klein 1993, 245; Lesser 2015, 148). Com respeito às características desta população, compunha-se majoritariamente por adultos do sexo masculino, o que, ainda segundo Klein (1993), poderia explicar um alto índice de violência envolvendo este segmento populacional. Este último fato se verificou a partir de uma análise dos registros lavrados pelas forças policiais da época. Finalmente, também se registrava uma participação importante de portugueses entre os anarcosindicalistas e socialistas no Brasil no contexto da I Guerra Mundial. Estes últimos dados nos permitem caracterizar o contexto social de turbulência para com os portugueses que dava lugar à necessidade de asseveração por parte do chefe de estado português sobre o bom caráter de sua comunidade emigrante.

Na Figura 3 apresenta-se a capa do jornal Correio da Manhã daquele domingo 17 de setembro de 1922. Mais uma vez se observa a localização central da foto do presidente português. Neste caso não se fala de "República Portuguesa" senão diretamente de "Portugal" no subtítulo da matéria e também no título do quadro que demarca a reprodução das primeiras palavras do presidente desde as águas brasileiras (centralizado na parte inferior da folha).

Director RAYMUNDO SILVA

Correio da Manhã

Proprietario EDMUNDO BITTENCOURT

ANNO XXII — N. 8.596

RIO DE JANEIRO — DOMINGO, 17 DE SETEMBRO DE 1922

REDACÇÃO Largo da Carioca n. 13

UM HOSPEDE ILLUSTRE

O dr. Antonio José de Almeida, presidente de Portugal, receberá hoje as primeiras homenagens dos brasileiros e dos seus compatriotas

S. Ex. desembarcará às 10.30 da manhã, no Arsenal de Marinha, de onde seguirá para o Palacio Guanabara

O DR. ANTONIO JOSE' DE ALMEIDA

NEWS IN BRIEF

NOUVELLES DU JOUR

O presidente de Portugal saúda o Brasil

Recebemos hontem, á noite, o seguinte radio:

"BORDO DO "PORTO". (Aguas do Rio de Janeiro) — Radiogramma expedido ás 7 horas e 10 minutos".

AOS BRASILEIROS

Ao entrar na bahia de Guanabara, a melhor bahia do mundo, tenho a honra de saudar o Brasil, uma das mais possantes e formosas patria que tem existido sobre a terra. Venho visitar este paiz de maravilha com a tremula emoção de quem pratica um acto religioso em que o espirito se sente arrebatado para além do espaço e do tempo, contemplando, absorto, o esforço sobrehumano das gerações predestinadas. Collaboradores da mesma obra de civilização, tão juntos temos trabalhado, brasileiros e portuguezes, que para sempre ficamos irmãos; irmãos, mais nos approximamos ainda, no momento do centenario da vossa independencia, em que as duas patrias como que suspendem o véo, na sequencia de um destino eterno, para se unirem sob a aza da sua tradição ancestral, como duas aguias oriundas dos cercos da Lusitania, que quizessem sentir, por um instante, o calor do agasalho commum. Homem simples e modesto, figura transitoria da vida publica do meu paiz, por mim, brasileiros, nada vos posso trazer que tenha valor. Mas no meu coração conduzo até vós um sentimento immorredouro, que é o amor dos portuguezes á vossa patria acolhedora e resplandencente, patria fecunda e generosa onde, como se fôra a sua, devotados á terra e respeitando as leis, trabalham honradamente tantos filhos queridos de Portugal.

Mais, se é possivel, do que o proprio orgulho de ser Chefe do Grande Povo que, outr'ora, fez uma pathetica creação de mundos, experimento a immerecida fortuna de ser o mensageiro da fraternidade inviolada que a minha terra sente pela vossa terra admiravel. — Aos 17 de Setembro de 1922 — ANTONIO JOSE' DE ALMEIDA."

Figura 3. Correio da Manhã (RJ), 17 de setembro de 1922, Edição 08596(3): 1.

Nesta capa, observamos que aparece no topo do texto, em letras maiúsculas, o breve título: "Um hospede illustre". Advertimos que, apesar de que se focalize o presidente, o fato de estar apresentado como "hóspede" termina focalizando pela tangente o hospedeiro, portanto, o Brasil. O país ganha assim protagonismo na cena, já que para hospedar alguém, deve-se preparar a casa e abrir as portas. Em outras palavras, semanticamente, "hospedar" implica uma ação deliberada e não uma presença passiva e desinteressada. No subtítulo que vem logo abaixo, este lugar ativo dado ao país se fortalece quando se coloca o presidente em lugar de passividade, já que se utiliza o verbo "receber" para referir-se às "ações" do presidente ao chegar. Vejamos: "O dr. Antonio Jose de Almeida, presidente de Portugal, *receberá* hoje as primeiras homenagens dos brasileiros e dos seus compatriotas" (grifo nosso).

O longo texto que se apresenta nesta capa evoca diferentes aspectos relacionados à visita do chefe de estado. Aborda, por exemplo, alguns traços da vida do visitante, como lugar de nascimento, formação acadêmica e experiências políticas. Publica-se, também, a agenda oficial da visita, com dias, horários e lugares dos encontros diplomáticos. Observam-se, ainda, vários textos pouco extensos com homenagens provenientes de associações civis e comerciais. Algumas estão relacionadas aos portugueses, já que "o forte sentido de identidade comunitária assegurou que estas instituições de voluntários fossem não só das primeiras a serem criadas, como as mais duradouras da história moderna do Brasil." (Klein 1993, 255). Entre estas, destacamos o "Centro Beneficente Gago Coutinho e Sacadura Cabral", cujo texto se vê no topo e à direita da imagem presidencial. Gago e Sacadura foram dois aviadores portugueses que realizaram o primeiro voo que cruzou o Atlântico Sul de Lisboa a Rio de Janeiro, fato realizado também no ano de 1922. Há muitas menções nos jornais da época sobre esta travessia aérea.

Para ilustrar a efetiva chegada do presidente, apresenta-se a Figura 4 com o registro fotográfico do momento, publicado pela Revista Fon-Fon (RJ), onde observa-se, mais uma vez, uma apreciação positiva do feito. Neste caso, os dois países são equiparados no título com o sintagma nominal "duas patrias" (tamanho completo em anexos):

O ANSIADO ABRAÇO DAS DUAS PATRIAS

A CHEGADA DO PRESIDENTE PORTUGUEZ

A CARRUAGEM DO DR. ANTONIO JOSÉ DE ALMEIDA NA SUA PASSAGEM TRIUMPHAL PELA AVENIDA RIO BRANCO, ONDE A MULTIDÃO, NUMA UNICA VOZ, VIBRANTE DE ENTHUSIASMO E ARDOR, ACLAMOU O ILLUSTRE CHEFE DA PATRIA IRMÃ.

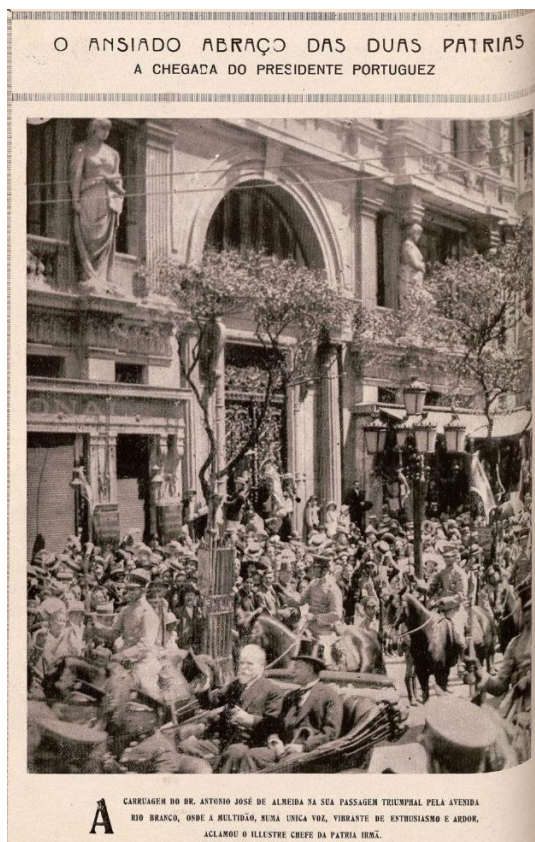



Figura 4. Fon-Fon: Revista Semanal Illustrada (RJ), 1922, Edição 00038(3): 48.

Na descrição da imagem publicada (Figura 4), observamos a abundância de adjetivos de valoração positiva: "triunphal", "vibrante de enthusiasmo e ardor" e "illustre". Em consonância com a equiparação das pátrias no título, a epígrafe recupera o sentido fraterno, utilizando o adjetivo "irmã" para caracterizar a pátria portuguesa. Estas descrições são acordes ao que se obtém da imagem: uma multidão que acompanha o cortejo presidencial.

No próximo documento (Figura 5), observamos como se mimetiza a figura do maior representante político português com a metáfora de uma raça superior e precursora. A configuração do povo brasileiro é motivo de intensos debates. No entanto, na Figura 5, adverte-se a latência de um enfoque clássico sobre o racismo extensamente difundido em meados do século XIX (Aguerre 2022). Von Martius (1845, 382) abordou a miscigenação de três etnias no Brasil: povos originários do continente ("cor de cobre ou americana"), europeus ("branca ou Caucasiana") e africanos ("preta ou ethiopica"). Essa miscigenação tem profundos desdobramentos em todos os aspectos culturais brasileiros, como a religiosidade, a organização política e militar, a culinária, a língua, a arquitetura e inclusive o racismo. O referido autor argumenta que a mistura de raças no país favoreceu o surgimento de "um produto final melhorado" porque, em relação à presença portuguesa propriamente dita, o autor aponta que se tratou de uma colonização distinta de outras pelo fato de que viajaram à colônia brasileira não somente particulares, senão também nobres e príncipes. Isto a caracteriza, desde o ponto de vista do autor, como uma grandiosa empresa estatal portuguesa.

Este último aspecto, enquanto memória discursiva, se atualiza na caracterização jornalística do chefe de estado português como "embaixador da raça". O substantivo "embaixador" remete ao grau mais elevado do representante de um estado perante outro. Assim, entendemos que há, nesta titulação, a ideia de que entre as três raças que teriam formado o Brasil a portuguesa seria a mais importante. Nessa construção discursiva também desliza o emparelhamento entre certas raças e a condição de civilidade ou barbaridade. Vejamos a Figura 5 (tamanho completo em anexos):

A CHEGADA DO "EMBAIXADOR DA RAÇA"

O Brasil recebeu o abraço fraternal de Portugal
na Visita do Presidente Antonio José de Almeida.

Desembarque do Exm. Sr. Dr. Antonio José de Almeida, no Arsenal da Marinha.

Parecia o dia predestinado para a grande homenagem...

Um céu de azul esplendido; o sol d'oiro num derrame luminoso e indiscriptivel: a manhã festiva do dia 18, com as ruas cheias de povo, de soldados, de fanfarras; os aviões a cortarem serenamente o espaço: tudo se harmonisou para a recepção que a cidade de São Sebastião, fundada e conquistada pelos portuguezes com o auxilio de Ararigboia, prestou á S. Ex. o Sr. Presidente de Portugal, Dr. Antonio José de Almeida.

Numa feérie de luz, numa eloquencia estrepitosa de enthusiasmo, a figura de varão notavel e respeitado, desembarcou na nossa capital, trazendo como « Embaixador da Raça », o ósculo de fraternal affeição ao filho emancipado e cioso das glorias dos seus antepassados.

Toda a guarnição da cidade formou em sua continencia.

Mal o h a te presidencial apontou na Guanabara, seguido de uma divisão naval da nossa Marinha de Guerra e dos cruzadores portuguezes « Republica » e « Carvalho de Araujo », vinte e um tiros salvaram á terra fecunda onde floresceram, desde a infancia, os sentimentos nobres de uma Raça-Precursora.

Hospedado no Palacio Guanabara, o nosso illustre hospede, tem sido rodeado das considerações que merece pela alta investidura que exerce.

A « Exposição de 1922 » saúda S. Ex. e os jornalistas portuguezes que o acompanham, e de tão excepcional e honrosa visita mais ampla divulgação será dada em o proximo numero.

Figura 5. A Exposição de 1922: Órgão da Comissão Organizadora (RJ), ano de 1922, Edição 00005, p. 18.

Destaca-se que as considerações de Von Martius (1845) conformam o primeiro esboço sobre a formação identitária do Brasil a partir de uma mistura de raças (Rowland 2001), o que antecipa como a história desse país foi construída discursivamente e reproduzida desde a perspectiva dos estrangeiros e colonizadores.

Para culminar o trabalho analítico sobre as fontes consultadas, apresenta-se um último documento já posterior ao evento do Centenário, que elabora uma produção desenfreada de metáforas para cultivar o "pai" que Portugal representava no início do século XX para o Brasil (tamanho completo em anexos).

EMQUANTO O MUNDO FOR MUNDO
HA DE VIVER PORTUGAL!

A. Corrêa d'Oliveira.

CONTA uma lenda dos indios charrúas, do Rio Grande do Sul, que, antigamente, as aguas eram uma só, em toda aquella região. As planicies em que hoje se multiplicam as culturas e as cidades, eram, então, pasto das ondas, que vinham bater, com os seus martellos de espuma, na bigorna das montanhas. Um dia, porém, travou-se uma grande guerra, entre o Mar e a Terra. Mugindo, rolando, as vagas avançaram em turbilhões rugidores, procurando subjugar o inimigo. Serenos, magestosos, gigantescos, os montes, as serras, os outeiros desceram dos sertões, ao encontro do adversario. Terminada a lucta, em que a Terra venceu, as montanhas victoriosas assignalaram o triumpho pela mais barbara das vinganças: arrastando para o interior, para os seus dominios, as filhas da Agua Grande, que são as lagôas, as quaes conservam, até hoje, prisioneiras. Ferida por essa separação, a Agua Grande, isto é, o Mar, não se conformou com ella. Dia e noite o seu gemido se levanta nas praias, erguendo o braço verde das ondas, em chamados, em supplicas, em imprecações desesperadas. E é por isso que o Atlantico, inda hoje, é mais violento, mais agitado, mais tempestuoso, naquelle trecho do littoral...

Essa lenda encantadora é, talvez, a imagem de uma raça, que o destino separou. Nobres e fortes, Portugal e Brasil, pae e filho, eram um só. Unidos sob o mesmo sceptro, viviam sob o mesmo governo, tinham as mesmas leis, guiavam-se pelo mesmo leme. Um dia, as contingencias, as necessidades, separaram esse todo, tornando-o em dois, como o Oceano e as lagôas. E d'ahi em diante, como estes divididos pela terra, ficaram os dois separados pelo Atlantico, mas chamando-se eternamente um ao outro, nos gritos do sonho e do sangue.

No discurso magistral com que saudou o Congresso, na sua visita ao Monrõe, o presidente Antonio José de Almeida definiu, com o seu verbo de ouro e de fogo, as necessidades, e, sobretudo, a opportunidade daquella separação. Portugal era, então, o athleta fatigado, que não podia ter, mais, nos braços, o filho que a idade robustecera. Para que lh'o não roubassem, deixou, então, que este fosse por si mesmo, antes que os inimigos lh'o arrebatassem, escravisando-o. E foi com olhos de pae que o viu crescer, desenvolver-se, robustecendo-se dia a dia, até que o tornou seu companheiro, seu amigo, seu irmão. As condições dos dois povos são, realmente, excepcionaes, no conjuncto das nações livres. Na oração com que recebeu Oliveira Lima na Academia de Letras, Salvador de Mendonça definiu-as. «Si já não somos — disse elle — o Reino Unido de Portugal e Brasil, porque entre a primavera e outomno estão sempre o inverno e o estio, podemos, com a mesma fraternidade dos animos libertos das leis naturaes, considerar-nos ainda a Republica Unida das Letras Portuguesas.» E que são as letras senão a flôr visivel do Pensamento? E que é o pensamento, senão o céo vasto, e azul, em que desabrocham as estrellas do ideal? Unidos, pois, pelas letras, nós o estamos virtualmente, pelo sonho, pelos sentimentos, pelas raizes mais fundas, e mais vivas, do coração e do espirito.

Nenhum povo na terra estabelece, como os nossos, esse milagre da unidade, dentro da liberdade. Somos dois povos, com dois governos, e, para os dois, um só coração. Separa-nos o oceano, que é largo, mas approxima-nos esse coração, que é maior. Desgostoso do seu governo, ou do seu destino, o portuguez atravessa o mar e entra, outra vez, na terra da patria. E quando volta, um dia, á sua aldeia, é para ter saudades da patria nova, onde deixa, sempre, um pedaço do coração.

A participação de Portugal nas festas commemorativas da nossa independencia politica, em que se fez representar pelo chefe de Estado, pelos seus ministros e, mais tarde, pela exposição das suas riquezas artisticas e historicas, é um desses acontecimentos que se não apagarão, jamais, na alma brasileira. Percorrendo, no pavilhão portuguez, as collecções soberbas, em todos os ramos em que se desdobraram, florindo e fructificando, a sua cultura e seu genio, todos nós sentimos o orgulho de ser, na terra, um rebento daquella arvore maravilhosa. E' seu o nosso Porvir. O seu Passado é nosso. Somos eternos, os dois, porque nós nos desdobramos, com Portugal, para as origens longinquas da raça, emquanto elle se debruça, comnosco, sobre o abysmo estrellado do Futuro.

Abençoados sejam, pois, os portuguezes que nos procuram, confundindo-se comnosco, e, com elles, aquelles que, presos á Patria, de lá nos mandaram, nesta festa da fraternidade dos povos, o signal da Alliança, nas riquezas do seu pavilhão. Trabalhando e cantando, arando a terra ou toldando o céo com o fumo das suas officinas, irão elles, comnosco, á eternidade dos tempos. E lá, grandes, fortes, glorificados pelo trabalho e pelo ideal, ainda nos abraçaremos, unidos pelo mesmo vinculo indestructivel. Portugal será eterno. Já o seu grande poeta dizia:

EMQUANTO O MUNDO FÔR MUNDO
HA DE VIVER PORTUGAL.

Figura 6. A Exposição de 1922: Órgão da Comissão Organizadora (RJ), ano de 1923, Edição 00017-00018(3): 6 e 7.

O documento da Figura 6 é um texto literário selecionado de uma revista cultural, que como o próprio nome diz, remetia à organização de uma exposição sobre o Centenário da Independência. Neste texto, observa-se a existência de um mesmo enunciado exclamativo que opera de título e de encerramento do texto: "Emquanto o mundo for mundo ha de viver Portugal!", atribuído ao poeta António Correia de Oliveira. Portanto, em uma primeira inspeção, já podemos advertir a presença de um conteúdo pró português. Interessa-nos, particularmente, as imagens evocadas nos dois primeiros parágrafos. O autor do texto resume com precisão uma lenda de um grupo de indígenas do Rio Grande do Sul que explica porque a região tem tantas lagoas e um mar mais turbulento que o restante da costa. Como síntese do princípio do texto, conta a lenda que, antigamente, a região era formada por apenas um conjunto muito grande de águas. Logo depois de uma feroz guerra entre Mar e Terra, ficaram porções de água presas na terra e, por isso, a água do oceano bate mais forte aí, clamando por suas filhas presas no continente. Após apresentar este mito criacionista, o escritor tece um paralelo com a história do Brasil com Portugal: ambos eram, em determinado momento,

uma só "raça", uma só água, regida por um só rei; depois, por obra do destino, pai e filho se separaram, como o oceano e as lagoas. A comparação culmina com o Oceano Atlântico que separa os dois países "chamando-se eternamente um ao outro, nos gritos do sonho e do sangue." (Figura 6, p. 6). É curioso o fato de que, nessa releitura da lenda, não há uma "grande guerra", senão umas certas "contingências e necessidades" que separam o antigo "todo". Trata-se de uma comparação aparentemente forçada porque, além disso, na lenda, é só o oceano-pai que clama por suas filhas-lagoa. Ou seja, estritamente falando, seria apenas o Portugal-pai quem estaria clamando por seu Brasil-filho. Em outras palavras, na construção parafrástica a via de duplo sentido é obra da recriação interpretativa do escritor que faz a língua falhar na comparação.

Finalmente, o texto da Figura 6 continua metaforizando os dois países como pai e filho, em que o "pai fatigado deixou o filho crescer livre" para se tornar, com o tempo, "seu companheiro, seu amigo, seu irmão". O texto, ainda, sinaliza a existência de um lugar comum físico, ademais do lugar comum simbólico, quando sinaliza que ambos os países formam um só coração. A análise permite dizer que esse lugar concreto comum é a língua: já não formam o Reino Unido de Portugal e Brasil, mas sim formam a "República Unida das Letras Portuguesas".

A partir das análises do material empírico que constituiu o corpus da pesquisa, advertimos que a relação Portugal-Brasil transparece em diferentes jornais e revistas da capital brasileira à época do centenário da independência e, a partir de gêneros textuais diversos, produz discursos ancorados na metáfora do pai-filho que se converte em irmão-irmão através de operações discursivas que deslizam os sentidos.

Nesta linha, em concordância com outros autores, entende-se que a presença portuguesa nas comemorações da independência brasileira busca demonstrar o fortalecimento dos vínculos entre as antigas metrópole e colônia. Na comemoração dos 150 anos da independência, em 1972, os restos mortais de D. Pedro I retornaram de Portugal ao Brasil, momento em que os dois territórios eram governados por militares (o general Emilio Garrastazu Médici no Brasil e o almirante Américo Tomás em Portugal). A cerimônia de recebida foi nomeada no jornal O Cruzeiro como a "volta do Emancipador" (Silva de Almeida 2008). O gesto de visita ao Brasil na data patriótica é inaugurado pelo caso que tomamos neste artigo, ou seja, a presença de Antônio José de Almeida nas comemorações do centenário, ano em que, ademais, levou-se a cabo a primeira travessia em avião do atlântico sul no eixo Lisboa-Rio de Janeiro, como se mencionou anteriormente. Ambos os eventos foram recordados pelo presidente português Marcelo Rebelo de Souza, eleito em 2016 e reeleito em 2021, quando de seu discurso em sessão solene do Congresso Nacional brasileiro em comemoração ao bicentenário da independência no ano de 2022. Em suas palavras, retomou fragmentos do discurso presidencial do centenário e também anunciou:

> Excelências, cem anos mais passaram sobre eloquente confissão do presidente Antonio José de Almeida, confissão que é a um tempo gratidão plena ao Brasil por ter sido incansável, porfiado, corajoso na sua pugna pela independência. Um século volvido, o que vos venho dizer, em nome de Portugal e de todos os portugueses, é que vos agradeço mais ainda do que em 1922 por um longo e rico caminho de que ficamos e ficaremos sempre devedores". (Congresso Nacional, 8 de setembro de 2022)[6]

Os gestos recentes consolidam o ensejo inicial de irmandade entre as pátrias desde o ponto de vista da política externa. Apesar dessa evidência, é preciso indagar em profundidade os fatos da história recente para aprofundar a interpretação destes últimos acontecimentos.

[6] Sessão legislativa ordinária da 56ª legislatura, 26ª sessão (não deliberativa solene semipresencial), Câmara dos Deputados - Palácio do Congresso Nacional - Praça dos Três Poderes, Brasília. https://www.camara.leg.br/internet/escriba/escriba.asp?codSileg=66408

Considerações finais

Nestas considerações finais damos lugar à provocação incitada no segundo subtítulo do artigo. Brasil e Portugal: duas caras da mesma moeda ou cara e coroa? Ora, o desenvolvimento do trabalho nos permite formular uma resposta objetiva. Tanto o discurso de irmandade (relação simétrica, duas caras), quanto o discurso de paternidade (relação assimétrica, cara e coroa) conviviam, com maior ou menor grau de contradição, entre os membros da sociedade brasileira, e entre os pesquisadores e literatos que estudaram a fundo estas questões. Há uma relação de amor e ódio com Portugal que poderia ser pensada como recíproca.

Este trabalho apresentou uma visão positiva que endossava o cultivo de boas práticas discursivas em relação ao país de além-mar. Em diferentes tipos de jornais e de textos, pudemos perceber, explicitamente, referências a ambos como pátrias irmãs que se amavam e respeitavam.

Há visões menos positivas em jornais anarquistas da época, como por exemplo o Gil Blas (Anexo 7), que apresenta críticas sobre alguns tratados assinados com o Presidente Almeida no contexto de sua visita. Ainda assim, observa-se no mesmo jornal um reconhecimento positivo em relação ao lugar de Portugal na história do Brasil.

Neste trabalho, optou-se deliberadamente por mostrar a perspectiva receptiva direcionada aos portugueses como co-representantes de uma impregnada identidade luso-brasileira. Essa visão positiva era reproduzida no âmbito escolar, especialmente no ensino primário contemporâneo ao centenário (Costa e Soares 2020). No entanto, a presença portuguesa nos conteúdos escolares parece haver minguado no decorrer dos anos. Ainda assim, na comemoração dos 500 anos do mal nominado "Descobrimento do Brasil", as festividades foram marcantes em todo o país, momento em que o nome das famigeradas três caravelas portuguesas ganhou popularidade nas manchetes dos jornais. As datas pátrias simbolizam sobremaneira nossas histórias na medida em que diferentes grupos disputam a seleção de discursos que se pretende reproduzir e solidificar como memória discursiva hegemônica. Por isso, é interessante aprofundar estudos discursivos sobre fenômenos desta índole.

Se nas primeiras décadas do século XX estava em disputa o discurso sobre a identidade nacional incorporando os portugueses em maior ou menor medida, nestas primeiras décadas do século XXI podemos dizer que o assunto da identidade brasileira se reorganizou fazendo mais jus à diversidade de povos e culturas que contribuíram com o desenvolvimento deste estado nação. Apesar deste pequeno avanço, desde o ponto de vista da justiça histórica e social, todavia há muito o que percorrer. Assim, estamos ante uma identidade "à guisa de conclusão". São questões para continuar refletindo além e aquém mar.

Referências

Aguerre, Lucía. 2022. «Aportes conceptuales al estudio sobre asimetrías, esencialismo cultural y diferenciación racial en América Latina». *Revista nuestramérica 10*, n.º 19: 1-18. doi: 10.5281/zenodo.5997866

Aires da Costa, Bruno Balbino. 2022. «Comemorar a nação: o centenário da Independência do Brasil e a construção do lugar do Rio Grande do Norte na memória nacional». *História Unisinos* 26, n.º 3: 516-29. doi: 10.4013/hist.2022.263.10

Authier-Revuz, Jacqueline. 1998. *Palavras incertas. As não-coincidências do dizer*. Campinas: Unicamp.

Benveniste, Émile. 1983. *Vocabulario de las instituciones indoeuropeas*. Madrid: Taurus Ediciones.

Chagalj, Xiomara. 2020. «Festa da Penha: entre o antilusitanismo e o lusotropicalismo». *Trabalho Integrador realizado para a Matéria Cultura Lusófona Comparada II*. Rosário: Escola de Línguas, UNR.

Costa, Patrícia Coelho e Jefferson da Costa Soares. 2020. «O centenário da independência brasileira em nossas escolas primárias: narrativas históricas escolares em disputa». *Revista Brasileira de História da Educação 20*. doi: 10.4025/rbhe.v20.2020.e130

Fausto, Boris. 1994. *História do Brasil*. São Paulo: Edusp.

Foucault, Michel. 2018. *La arqueología del saber*. Buenos Aires: Siglo XXI Editores.

Klein, Herbert S. 1993. «A integração social e económica dos imigrantes portugueses no Brasil nos finais do século XIX e no século XX». *Análise social 28*, n.º 121: 235-65.

Lesser, Jeffrey. 2015. «A criação das identidades euro-brasileiras». Em *A invenção da brasilidade: identidade nacional, etnicidade e políticas de imigração*, editado por Jeffrey Lesser e Patrícia Zimbres, 133-63. São Paulo: Editora Unesp.

Morettin, Eduardo Victorio. 2006. «O cinema e a Exposição Internacional do Centenário da Independência do Brasil». *Artcultura: Revista de História, Cultura e Arte 8*, n.º 13: 189-201. Acesso em 20 de janeiro de 2023. https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8330967

Oliveira, Carla Mary S. 2009. «O Rio de Janeiro da Primeira República e a imigração portuguesa: panorama histórico». *Revista do arquivo geral da cidade do Rio de Janeiro 3*: 149-68.

Orlandi, Eni. 1995. *As formas do silêncio: no movimento dos sentidos*. Campinas: Ed. Unicamp.

Orlandi, Eni. 2014. *Análisis del discurso: principios y procedimientos*. Chile: LOM Ediciones.

Orlandi, Eni. 2017. *Eu, tu, ele: discurso e real da história*. Campinas: Pontes.

Pêcheux, Michel. 2010. «O papel da memória». Em *Papel da memória*, editado por Pierre Achard, Jean Davallon, Jean-Lous Durand, Michel Pêcheux e Eni Orlandi, 49-57. Campinas: Pontes.

Pêcheux, Michel. 2016. *Las verdades evidentes. Lingüística, semántica, filosofía*. Buenos Aires: Ediciones del CCC.

Porto-Gonçalves, Carlos Walter. 2011. «Abya Yala, el descubrimiento de América». Em *Bicentenarios (otros), transiciones y resistencias*, compilado por Norma Giarracca, 39-46. Buenos Aires: Una Ventana.

Ribeiro, Gladys Sabina. 1994. «Por que você veio encher o pandulho aqui? Os portugueses, o antilusitanismo e a exploração das moradias populares no Rio de Janeiro da República Velha (1889-1930)». *Análise Social 24*, n.º 127: 631-54. Acesso em 5 de julho de 2022. http://analisesocial.ics.ul.pt/documentos/1223377298U5pFR3uv5Ue93AR2.pdf

Rowland, Robert. 2001. «Manuéis e Joaquins: a cultura brasileira e os portugueses». *Etnográfica 5*, n.º 1: 157-72. doi: 10.4000/etnografica.2801

Sarmiento, Domingos Faustino. 1845. *Facundo o Civilización y barbarie*. Buenos Aires: Biblioteca del Congreso de la Nación, 2018.

Silva de Almeida, Adjovanes Thadeu. 2008. «Brasil e Portugal no sesquicentenário da independência brasileira (1972)». *Anais do XIII Encontro de História Anpuh-Rio*. Acesso em 27 de janeiro de 2023. http://www.encontro2008.rj.anpuh.org/resources/content/anais/1212244875_ARQUIVO_BRASILEPORTUGALNOSESQUICENTENARIODAINDEPENDENCIABRASILEIRA.pdf

Souza, Nilson Araújo de. 2022. «A Independência Incompleta e a construção da nação brasileira». *Princípios 41*, n.º 164: 9-45. doi: 10.4322/principios.2675-6609.2022.164.002

Tenório, Maurício. 1994. «Um Cuauhtémoc carioca: comemorando o Centenário da Independência do Brasil e a raça cósmica». *Revista Estudos Históricos 7*, n.º 14: 123-48. Acesso em 2 de fevereiro de 2023. https://bibliotecadigital.fgv.br/ojs/index.php/reh/article/view/1988/1127

Triches, Roberta Pedroso. 2007. «A labareda da discórdia: o antilusitanismo na imprensa carioca». *Revista de Ciências Políticas*, n.º 36: 1-15. Acesso em 10 de agosto de 2022. http://www.achegas.net/anteriores.html

Vasilachis de Gialdino, Irene. 2006. «La investigación cualitativa». Em *Estrategias de investigación cualitativa*, coordenado por Irene Vasilachis de Gialdino, 23-64. Barcelona: Editorial Gedisa.

Vicari, Paulo Renato e Carolina Fernandes da Silva. 2014. «Manifestações esportivas nas comemorações do Centenário da Independência do Brasil (1822-1922) no Rio Grande do Sul». *Pensar a Prática 17*, n.º 1: 485-502. Acesso em 16 de fevereiro de 2023. https://www.lume.ufrgs.br/handle/10183/217020

Vieira, Carlos Eduardo. 2021. «Independência, democracia e formação no discurso da Associação Brasileira de Educação: 1927-1945». *História da Educação 25*. doi: 10.1590/2236-3459/106131

Von Martius, Carlos Frederico. 1845. «Como se deve escrever a História do Brasil». *Revista do Instituto Histórico e Geográfico Brasileiro*: 30-53, 1956. Acesso em 29 de agosto de 2022. http://brasilindependente.weebly.com/uploads/1/7/7/1/17711783/von_martius_como_se_deve_escrever_a_historia_do_brasil_1845.pdf

Biodata

Thalita Camargo Angelucci: Doutora em Humanidades y Artes com menção em Ciências da Educação pela Universidade Nacional de Rosario (UNR, Argentina). Psicóloga pela Universidade Federal de São Carlos (UFSCar, Brasil). Docente no curso de graduação em Ciências da Educação da UNR. Bolsista doutoral do Conselho Nacional de Investigações Científicas e Técnicas (CONICET, Argentina) com lugar de trabalho no Instituto Rosario de Investigações em Ciências da Educação (IRICE), onde é membro do Grupo de Pesquisa “Línguas, culturas e educação” dirigido pela Dra. María Isabel Pozzo. Também é membro do Grupo de Estudos em Integração e Cooperação na América Latina (GEICRAL-UNR) dirigido pela Dra. Olga Saavedra. Autora de trabalhos sobre discursos, migrações e educação linguística.

Anexo 1

O ANSIADO ABRAÇO DAS DUAS PATRIAS

A CHEGADA DO PRESIDENTE PORTUGUEZ

A CARRUAGEM DO DR. ANTONIO JOSÉ DE ALMEIDA NA SUA PASSAGEM TRIUMPHAL PELA AVENIDA RIO BRANCO, ONDE A MULTIDÃO, NUMA UNICA VOZ, VIBRANTE DE ENTHUSIASMO E ARDOR, ACLAMOU O ILLUSTRE CHEFE DA PATRIA IRMÃ.

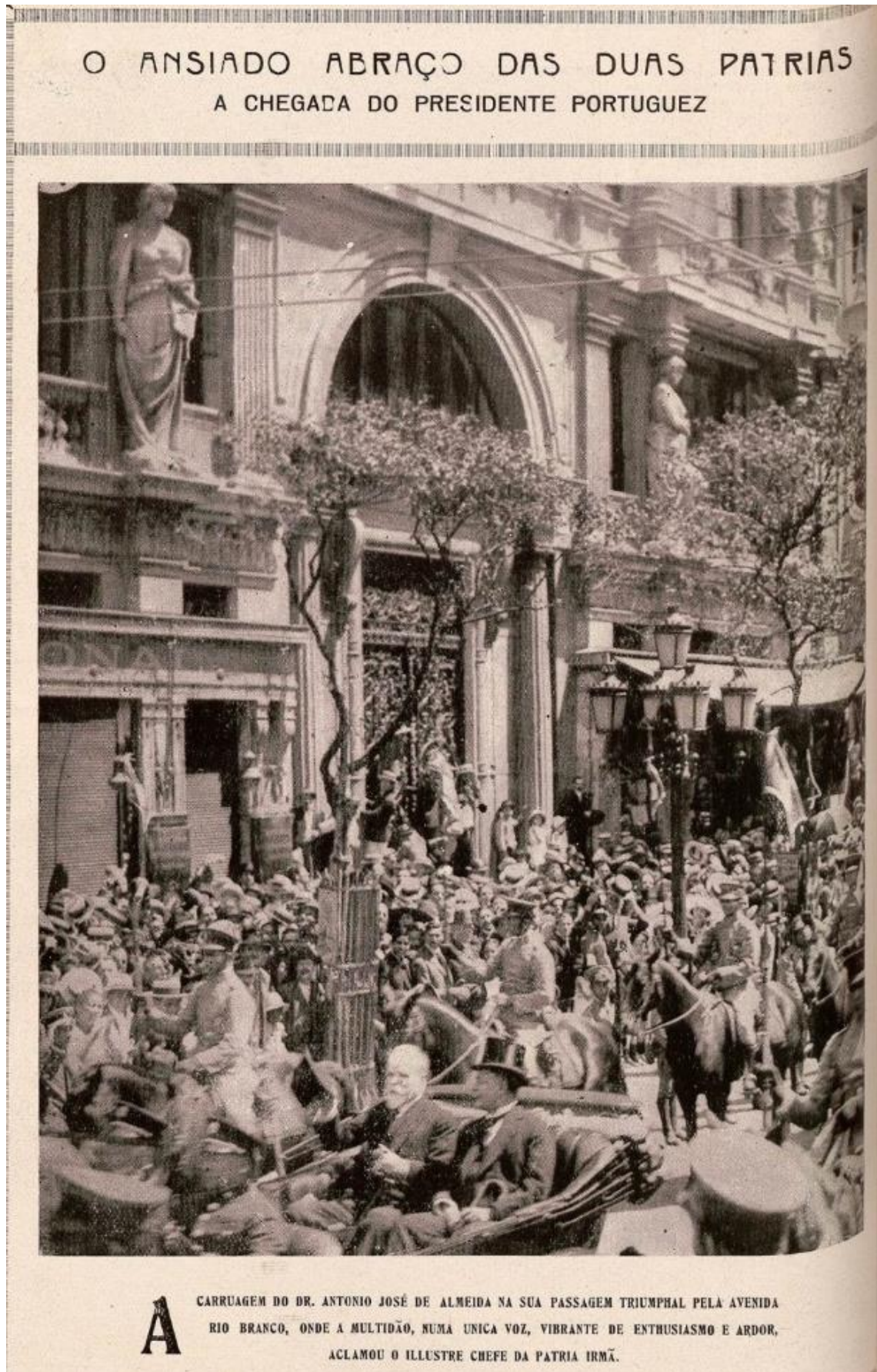



Figura 4. Fon-Fon: Revista Semanal Illustrada (RJ), 1922, Edição 00038(3): 48.

Anexo 2

A CHEGADA DO "EMBAIXADOR DA RAÇA"

O Brasil recebeu o abraço fraternal de Portugal
na Visita do Presidente Antonio José de Almeida.

Desembarque do Exm. Sr. Dr. Antonio José de Almeida, no Arsenal da Marinha.

Parecia o dia predestinado para a grande homenagem . . .

Um céu de azul esplendido; o sol d'oiro num derrame luminoso e indiscriptivel: a manhã festiva do dia 18, com as ruas cheias de povo, de soldados, de fanfarras; os aviões a cortarem serenamente o espaço; tudo se harmonisou para a recepção que a cidade de São Sebastião, fundada e conquistada pelos portuguezes com o auxilio de Ararigboia, prestou á S. Ex. o Sr. Presidente de Portugal, Dr. Antonio José de Almeida.

Numa féerie de luz, numa eloquencia estrepitosa de enthusiasmo, a figura de varão notavel e respeitado, desembarcou na nossa capital, trazendo como « Embaixador da Raça », o ósculo de fraternal affeição ao filho emancipado e cioso das glorias dos seus antepassados.

Toda a guarnição da cidade formou em sua continencia.

Mal o h a te presidencial apontou na Guanabara, seguido de uma divisão naval da nossa Marinha de Guerra e dos cruzadores portuguezes « Republica » e « Carvalho de Araujo », vinte e um tiros salvaram á terra fecunda onde floresceram, desde a infancia, os sentimentos nobres de uma Raça-Precursora.

Hospedado no Palacio Guanabara, o nosso illustre hospede, tem sido rodeado das considerações que merece pela alta investidura que exerce.

A « Exposição de 1922 » saúda S. Ex. e os jornalistas portuguezes que o acompanham, e de tão excepcional e honrosa visita mais ampla divulgação será dada em o proximo numero.

Figura 5. A Exposição de 1922: Órgão da Comissão Organizadora (RJ), ano de 1922, Edição 00005, p. 18.

Anexo 3

EMQUANTO O MUNDO FOR MUNDO
HA DE VIVER PORTUGAL !

A. Corrêa d'Oliveira.

CONTA uma lenda dos indios charrúas, do Rio Grande do Sul, que, antigamente, as aguas eram uma só, em toda aquella região. As planicies em que hoje se multiplicam as culturas e as cidades, eram, então, pasto das ondas, que vinham bater, com os seus martellos de espuma, na bigorna das montanhas. Um dia, porém, travou-se uma grande guerra, entre o Mar e a Terra. Mugindo, rolando, as vagas avançaram em turbilhões rugidores, procurando subjugar o inimigo. Serenos, magestosos, gigantescos, os montes, as serras, os outeiros desceram dos sertões, ao encontro do adversario. Terminada a lucta, em que a Terra venceu, as montanhas victoriosas assignalaram o triumpho pela mais barbara das vinganças : arrastando para o interior, para os seus dominios, as filhas da Agua Grande, que são as lagôas, as quaes conservam, até hoje, prisioneiras. Ferida por essa separação, a Agua Grande, isto é, o Mar, não se conformou com ella. Dia e noite o seu gemido se levanta nas praias, erguendo o braço verde das ondas, em chamados, em supplicas, em imprecações desesperadas. E é por isso que o Atlantico, inda hoje, é mais violento, mais agitado, mais tempestuoso, naquelle trecho do littoral...

Essa lenda encantadora é, talvez, a imagem de uma raça, que o destino separou. Nobres e fortes, Portugal e Brasil, pae e filho, eram um só. Unidos sob o mesmo sceptro, viviam sob o mesmo governo, tinham as mesmas leis, guiavam-se pelo mesmo leme. Um dia, as contingencias, as necessidades, separaram esse todo, tornando-o em dois, como o Oceano e as lagôas. E d'ahi em diante, como estes divididos pela terra, ficaram os dois separados pelo Atlantico, mas chamando-se eternamente um ao outro, nos gritos do sonho e do sangue.

No discurso magistral com que saudou o Congresso, na sua visita ao Monrõe, o presidente Antonio José de Almeida definiu, com o seu verbo de ouro e de fogo, as

Figura 6. A Exposição de 1922: Órgão da Comissão Organizadora (RJ), ano de 1923, Edição 00017-00018(3): 6.

Anexo 4

necessidades, e, sobretudo, a opportunidade daquella separação. Portugal era, então, o athleta fatigado, que não podia ter, mais, nos braços, o filho que a idade robustecera. Para que lh'o não roubassem, deixou, então, que este fosse por si mesmo, antes que os inimigos lh'o arrebatassem, escravisando-o. E foi com olhos de pae que o viu crescer, desenvolver-se, robustecendo-se dia a dia, até que o tornou seu companheiro, seu amigo, seu irmão. As condições dos dois povos são, realmente, excepcionaes, no conjuncto das nações livres. Na oração com que recebeu Oliveira Lima na Academia de Letras, Salvador de Mendonça definiu-as. «Si já não somos — disse elle — o Reino Unido de Portugal e Brasil, porque entre a primavera e outomno estão sempre o inverno e o estio, podemos, com a mesma fraternidade dos animos libertos das leis naturaes, considerar-nos ainda a Republica Unida das Letras Portuguesas.» E que são as letras senão a flôr visivel do Pensamento? E que é o pensamento, senão o céo vasto, e azul, em que desabrocham as estrellas do ideal? Unidos, pois, pelas letras, nós o estamos virtualmente, pelo sonho, pelos sentimentos, pelas raizes mais fundas, e mais vivas, do coração e do espirito.

Nenhum povo na terra estabelece, como os nossos, esse milagre da unidade, dentro da liberdade. Somos dois povos, com dois governos, e, para os dois, um só coração. Separa-nos o oceano, que é largo, mas approxima-nos esse coração, que é maior. Desgostoso do seu governo, ou do seu destino, o portuguez atravessa o mar e entra, outra vez, na terra da patria. E quando volta, um dia, á sua aldeia, é para ter saudades da patria nova, onde deixa, sempre, um pedaço do coração.

A participação de Portugal nas festas commemorativas da nossa independencia politica, em que se fez representar pelo chefe de Estado, pelos seus ministros e, mais tarde, pela exposição das suas riquezas artisticas e historicas, é um desses acontecimentos que se não apagarão, jamais, na alma brasileira. Percorrendo, no pavilhão portuguez, as collecções soberbas, em todos os ramos em que se desdobraram, florindo e fructificando, a sua cultura e seu genio, todos nós sentimos o orgulho de ser, na terra, um rebento daquella arvore maravilhosa. E' seu o nosso Porvir. O seu Passado é nosso. Somos eternos, os dois, porque nós nos desdobramos, com Portugal, para as origens longinquas da raça, emquanto elle se debruça, comnosco, sobre o abysmo estrellado do Futuro.

Abençoados sejam, pois, os portuguezes que nos procuram, confundindo-se comnosco, e, com elles, aquelles que, presos á Patria, de lá nos mandaram, nesta festa da fraternidade dos povos, o signal da Alliança, nas riquezas do seu pavilhão. Trabalhando e cantando, arando a terra ou toldando o céo com o fumo das suas officinas, irão elles, comnosco, á eternidade dos tempos. E lá, grandes, fortes, glorificados pelo trabalho e pelo ideal, ainda nos abraçaremos, unidos pelo mesmo vinculo indestructivel. Portugal será eterno. Já o seu grande poeta dizia: ::: ::: :::

EMQUANTO O MUNDO FÔR MUNDO
HA DE VIVER PORTUGAL.

Figura 6. A Exposição de 1922: Órgão da Comissão Organizadora (RJ), ano de 1923, Edição 00017-00018(3): 7.

Anexo 5

O PRESIDENTE DA REPÚBLICA PORTUGUEZA AO POVO BRASILEIRO

O Brasil, patria acolhedora e resplandecente, patria fecunda e generosa, diz o eminente estadista lusitano, no meu coração conduzo até vós um sentimento immorredouro

Por intermedio da Agencia Havas, o Dr. José Antonio de Almeida, enviou ao povo brasileiro a seguinte mensagem:

"Aos brasileiros. - Ao entrar na Baía de Guanabara, a melhor Bahia do mundo, tenho a honra de saudar o Brasil, uma das mais possantes e formosas patrias que tem existido sobre a terra.

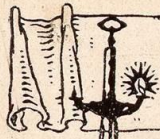
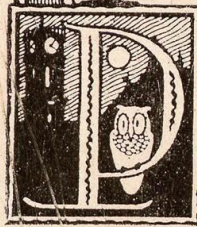
Venho visitar este paiz de maravilha com a tremula emoção de quem pratica um acto religioso em que o espírito se sente arrebatado para além do espaço e do tempo, contemplando, absorto, o esforço sobrehumano das gerações predestinadas.

Collaboradores da mesma obra de civilização, tão juntos temos trabalhado, brasileiros e portugueses, que para sempre ficamos irmãos; irmãos, mas nos approximamos ainda, no momento do centenário da vossa independência, em que as duas pátrias como que suspendem o véo na sequencia de um destino eterno, para se unirem sobre a asa da sua tradição ancestral, como duas águias oriundas dos cerros da Lusitania que quisessem sentir, por um instante, o calor do agasalho commum. Homem simples e modesto, figura transitoria da vida pública do meu paiz, por mim, brasileiros, nada vos posso fazer que tenha valor. Mas no meu coração conduzo até vos um sentimento imorredouro, que é o amor dos portugueses a vossa patria, acolhedora e resplandecente, patria fecunda e generosa, onde, como se fôra a sua, devotados á terra e respeitando as leis, trabalham honradamente tantos filhos queridos de Portugal.

Mais, se é possível, do que o próprio orgulho de ser Chefe do grande povo que outr'ora fez uma pathetica criação de mundos, experimento a immerecida fortuna de ser o mensageiro da fraternidade inviolada que a minha terra sente pela vossa terra admiravel.

Aguas brasileiras, aos 17 de setembro de 1922.

(Assignado) - Antonio José de Almeida."

Anexo 6

O HOSPEDE MAXIMO

PELA primeira vez, depois de um seculo, um chefe de Estado portuguez atravessa o Atlantico com destino ao Brasil. As circumstancias, porém, não são as mesmas que trouxeram até as plagas americanas aquelle D. João VI, que tão fundos traços de sua passagem devia deixar nesta terra de cuja autonomia elle foi como que o precursor.

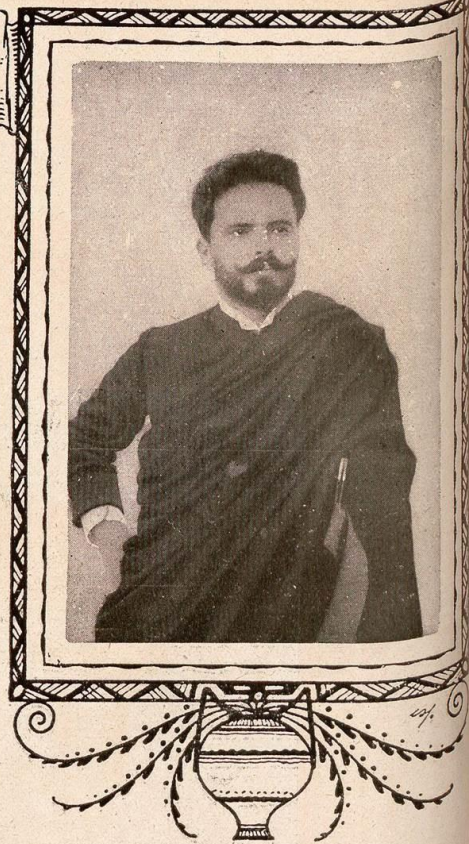
Outros motivos, de muito mais alta significação fazem vir até nós, na grande hora em que festejamos o primeiro centenario da nossa maioridade politica, o illustre estadista que dirige a heroica patria dos nossos avoengos. Porque com o sr. Antonio José de Almeida vem o proprio Portugal compartilhar das alegrias brasileiras, como um velho pae que se compraz na contemplação da felicidade da próle formada longe de seus olhos vigilantes, mas sempre proxima de seu coração ansioso e satisfeito.

Varão de uma estirpe de homens de acção e de ideologos que lançaram na alma lusitana as raizes da arvore esplendida da democracia, elle é bem um *representatif-man* da terra do Santo Condestavel. Paladino da Republica, toda a sua actividade se desenvolveu em pról do regimen que a alvorada de 5 de outubro saudou victoriosamente na Rotunda. Elle encarna, como aquella theoria de heróes, que constituem o orgulho de Portugal, as virtudes soberbas da raça, que desbravou os oceanos na idade media, rasgando ao mundo os illuminados itinerarios da civilização.

E é como a um mensageiro da paternidade que nós lhe estendemos os braços, mostrando nesse gesto de affecto que o Atlantico, longe de ser um abysmo a separar-nos, é, ao contrario, o traço de união infinito que nos liga indissoluvelmente atravez das idades.

Sem que isso pareça uma diminuição do nosso enthusiasmo pela visita com que nos honram neste momento os embaixadores da cultura e da intelligencia das grandes nações, ao Presidente de Portugal reservamos um lugar a parte nas nossas demonstrações de carinhoso acolhimento, as demonstrações de jubilo a um membro da mesma familia que o tempo e a distancia não permittiram nunca ser olvidado nos instantes supremos.

Essa visita nos suggere um mundo de recordações gratas ao nosso espirito, lembranças commovedoras que nos avivam na memoria a éra das descobertas, a éra do povoamento da nossa terra, a éra das bandeiras que transformaram a divisoria imaginaria de Tordesillas na magnifica realidade deste colosso que repousa as suas fronteiras á margem dos rios formidaveis e nos contrafortes dos montes intransponiveis.

Todo esse passado nos enche de um justificado orgulho, e mesmo da vaidade de possuirmos essa ascendencia illustre. Diversos os paizes pela physionomia physica, confundem-se ambos na mesma atmosphera moral que os envolve desde as origens. E esse orgulho ha de sentir tambem o mais graduado representante do Portugal de hoje, desse Portugal que encontra no amor ao passado as forças rejuvenecedoras, como Anteu as encontrava ao contacto do sólo, ao transpor a Guanabara tranquil a cujas aguas beijavam as quilhas das caravellas gloriosas de quinhentos.

O Dr. Antonio José d'Almeida no anno de sua formatura

Bemvindo seja o grande emissario da amizade dos nossos irmãos d'além-mar. Bemvindo pelas suas qualidades pessoaes, portador da palavra de affecto da nação que nos embalou no infancia, ensinando-nos o idioma sublime de Camões, que Bilac chamou a flôr divina de tres raças tristes, feito de harmonias fascinadoras, com a sonoridade das tubas guerreiras e com as doçuras das emoções reconditas; da nação que nos vio nascer e progredir, e nunca deixou de estar ao nosso lado, tanto nas horas sombrias, como nos momentos augustos em que exteriorizamos com enthusiasmo as alegrias que nos dominam.

Salve, ó Chefe illustre da Grande Raça que gerou a nossa forte nacionalidade! Salve, Hospede Maximo do Centenario!

Fon Fon (RJ), Edição 00038(3): 28, recuperado de: http://memoria.bn.br/DocReader/DocReader.aspx?bib=102237&pesq=%22antonio%20jose%20de%20almeida%22&pasta=ano%20192&pagfis=708

Anexo 7

GIL-BLAS

OS TRES TURNOS DE UMA COMMEMORAÇÃO FESTIVA

O GOVERNO -- OS EXTRANGEIROS -- A IGREJA

As commemorações festivas a que vimos assistindo em homenagem ao primeiro centenario da nossa independencia politica podem ser divididas em tres turnos.

O primeiro foi o das commemorações officiaes, revestidas da pompa magestatica commum a taes solemnidades.

No espaço restricto destas linhas ma cabe o commentario singelo do quanto estamos possuidos de legitimo orgulho pelas sinceras e expontaneas homenagens tributadas ao Brazil pelas nações amigas aqui presentes, na pessôa dos seus dignos embaixadores.

E si estes bem se houveram na honrosa missão que lhes foi confiada, bem representou tambem a nossa Patria o honrado Sr. Presidente da Republica, que poude felizmente ver encerrado o periodo do seu fecundo governo com a realização completa do vasto programma politico, que esboçára inicialmente.

Após as commemorações officiaes assistidas e testemunhadas pelas principaes nações com as quaes trocamos os maiores interesses, aqui aportou Portugal, na figura sympathica do seu illustre Presidente, o Sr. Dr. Antonio José de Almeida.

A viagem do grande estadista lusitano devia ser notavel como todos os feitos portuguezes e, si é verdade que não attingiu á heroicidade do "raid" dos Srs Gago e Saccadura, nem por isso deixou de constituir uma verdadeira odysséa.

Tanto quanto se póde perceber do noticiario nebuloso dos jornaes portuguezes essa presidencial viagem não reunia a unanimidade de apoio que era de esperar.

Isto, porêm, não vem ao caso e não é dos nossos moldes discutir politica alheia...

Entretanto, tão bem se houve entre nós o inclyto chefe da nação portugueza que facil lhe foi conquistar da imprensa desta Capital o titulo de **"primeiro orador da raça"** e, da nossa parte, uma sympathia pessôal que gostosamente affirmamos, sem com isso abdicarmos do nosso programma politico que não admitte mystificações e por isso mesmo não póde bater palmas a quaesquer tentativas de approximações, intercambios ou conchavos que sejam lesivos á nossa Patria, muito embora uteis e até necessarios a quem quer que seja, a Portugal inclusivé.

Constituiu, pois, a visita do brilhante presidente lusitano o segundo turno dos festejos commemorativos — não já da nossa Independencia, senão da nossa **incompetencia** no firmar tratados que não offerecem as mesmas medidas de reciprocidade para ambas as partes contractantes.

Afinal, consola-nos a esperança de que certos tratados não passam realmente de... farrapos de papel!...

Confrontando-se os discursos proferidos nas primeiras commemorações officiaes em homenagem ao Brazil com os que posteriormente formam proferidos, em homenagem a Portugal, nota-se uma certa incoherencia, uma pequena contradicção que póde muito bem ter passado despercebida aos leigos, mas que nem por isso deixa de ser menos real aos olhos dos iniciados!...

Assim, si no primeiro turno de festividades ficou bem assentado que estavamos assistindo e glorificando os feitos heroicos dos nossos antepassados, que nos legaram ao preço do seu martyrio e do seu sangue a grande Patria de hoje — essa glorificação passou a ser não só commum mas até exclusiva dos "colonizadores reinóes", desde que o Sr. Presidente Almeida tomou pé em terras do Brazil.

Pontos de vista que, si outro valor não têm, servem para demonstrar a fragilidade do conceito que véda contentar todo o mundo... et son père.

S. Ex. o Sr. Arcebispo-Coadjuctor do Rio de Janeiro — o Bispo da Eucharistia

Nós, pelo menos, podemos contentar a todos, inclusivé á nossa... "mãe patria". O Sr. Antonio José de Almeida chegou, viu e esperamos terá regressado, encontrando em seu velho Portugal horizontes menos carregados do que os que por lá divisára nas vesperas da sua vinda.

Contamos tambem que tenha levado em sua presidencial bagagem multiplas e fagueiras esperanças, muito uteis sempre aos que se alimentam de glorias passadas...

Falemos agora do terceiro periodo de festividades com que commemoramos a gloriosa data do centenario da nossa Independencia.

Coube á Igreja Catholica Apostolica Romana essa solemnização, celebrando o primeiro Congresso Eucharistico Nacional. Si todas as anteriores demonstrações de jubilo fizeram vibrar os nossos corações de patriotas, ante o espectaculo grandioso de uma vista retrospectiva sobre o nosso fecundo passado, o Congresso Eucharistico Nacional constituiu por sua vez a solemnidade maxima, o banho lustral de onde a nossa alma emerge fortalecida e retemperada para trilhar o verdadeiro caminho que póde conduzir o povo brazileiro aos seus verdadiros destinos.

Não cabe aqui encarecer a significação dessa grandiosa demonstração de fé catholica, numa época em que o interesse sordido, a cupidez desbragada, o mercantilismo corruptor, a venalidade facil, o materialismo grosseiro, pareciam ter já atacado o cêrne da nossa nacionalidade.

Coube á Igreja Catholica, na pessôa do valoroso Clero Brazileiro, mostrar e demonstrar que o nosso povo nascido, creado e educado á sombra da Cruz, conserva intacta a sua fé catholica, inabalavel a sua confiança nos ensinamentos da Igreja Romana e o mais acendrado amor ardente, profundo, immenso, ao Coração Eucharistico de Jesus.

Podemos felizmente constatar que, a par do grande desenvolvimento material do Brazil e da obra de regeneração politica iniciada pelo governo patriota e austero do Sr. Dr. Epitacio Pessôa, tambem cresceram e se desenvolveram as virtudes christãs da Familia Brazileira, graças ao cuidado, ao zelo, ao carinho apostolico do Clero Nacional, cuja histo-

Gil Blas: Pnaphletto de Combate (1922), Edição 00188(2): 3, recuperado de: http://memoria.bn.br/DocReader/DocReader.aspx?bib=224561&pesq=%22antonio%20jose%20de%20almeida%22&pasta=ano%20192&pagfis=2428